BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

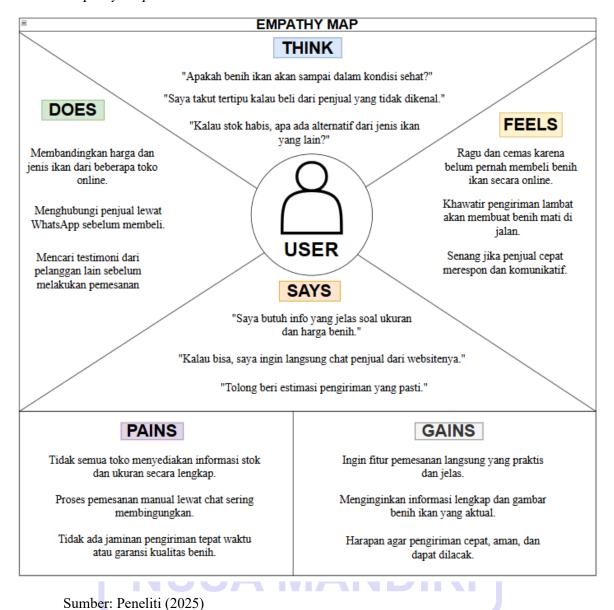
4.1. Hasil dan Kesimpulan

4.1.1 Emphatize

Setelah mengumpulkan data pada tahap penelitian, peneliti menyusun *empathy map* dan melakukan analisis pesaing guna memperoleh pemahaman yang lebih mendalam mengenai pengguna, mencakup kebutuhan, preferensi, serta kendala yang dialami ketika melakukan pembelian benih ikan. Adapun hasil yang diperoleh pada tahap ini dijelaskan sebagai berikut:



a. Empahty map



Gambar IV. 1 Empathy Map

Gambar diatas merupakan hasil yang didapatkan melalui wawancara dan kuisioner terhadap penggunaan *website* toko benih ikan. Dengan adanya *Empathy map* ini maka peneliti dapat mengetahui apasaja perilaku, kebutuhan, motivasi, dan tantangan pengguna ketika ingin membeli benih ikan secara *online*.

b. Competitor Analysis

Tabel IV. 1 Competitor Analysis

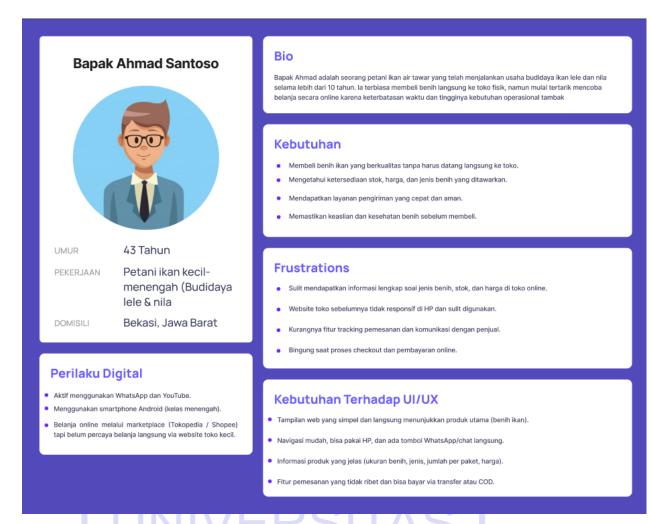
| Kompetitor | Informasi | Fitur | Komunikasi | Pengiriman | User | |
|-------------|---------------|----------------------------|------------------------|-----------------|----------------|--|
| | Produk | Pemesanan | | & Garansi | Interface (UI) | |
| | | Web | | | | |
| Maula Farm | Jenis & harga | Tidak ada | WhatsApp, | Garansi | Kurang | |
| | dasar | | telepon | hidup & | responsif | |
| | | | | pengiriman | | |
| | | | | darat/udara | | |
| Alif Farm | Produk | Tidak ada | WhatsApp | Garansi & | Cukup | |
| | unggulan, | | langsung | SMU | | |
| | detail | | | dokumentasi | | |
| Nabila Farm | Banyak | Form | Chat | Garansi | Optimalisasi | |
| | varian, | pemesanan & | langsung & | kualitas | kurang | |
| | lengkap | Chat | form | tinggi | | |
| Surya Mina | Banyak jenis, | Tombol | Chat | Garansi Garansi | Cukup | |
| | jelas | pesan (<mark>ch</mark> at | la <mark>ngsung</mark> | hidup | | |
| | | WA) | | | | |

Tabel tersebut merupakan analisis kompetitor (*competitor analysis*) untuk web Toko Benih Ikan Bekasi. Analisis ini menggambarkan pesaing-pesaing utama yang aktif dalam industri tersebut, mulai dari informasi produk, fitur pemesanan web, komunikasi, garansi pengiriman, dan *user interface* (UI).

4.1.2 *Define*

Define merupakan tahap menganalisis serta merumuskan permasalahan utama yang harus diatasi dalam proses perancangan UI/UX untuk web Toko Benih Ikan Bekasi. Tahapan ini menghasilkan user persona, user story, dan pernyataan masalah (problem statement) dari apasaja yang dibutuhkan serta kendala apasaja yang dialami penggunanya.

a. User Persona



Sumber: Peneliti (2025)

Gambar IV. 2 User Persona

Gambar tersebut menampilkan *user persona* yang menggambarkan calon pengguna dari web Toko Benih Ikan. Melalui *user persona* ini, dapat diketahui profil pengguna, seperti karakteristik,tujuan Utama, kesulitan yang dialami, serta pernyataan lansung dari pengguna yang bersangkutan.

b. *User Story*

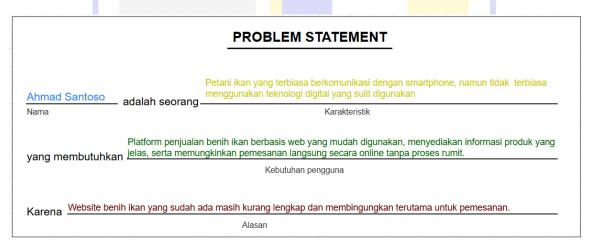
| | USER STORY | | | | | | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | [Ahmad Santoso] | | | | | | |
| Sebagai | Seorang petani Ikan kecil-menengah (Budidaya Lele dan Nila) yang sibuk. | | | | | | |
| | Role pengguna | | | | | | |
| Saya ingin | Menghemat waktu dan biaya. | | | | | | |
| | Keinginan pengguna | | | | | | |
| Agar Saya bisa | Memesan benih ikan kapan saja dan dimana saja. | | | | | | |
| | Manfaat | | | | | | |

Sumber: Peneliti (2025)

Gambar IV. 3 User Story

Gambar ini adalah bentuk standar yang digunakan untuk menuliskan user story dalam proses pengembangan platform toko benih ikan. *User story* sendiri berfungsi untuk menjelaskan kebutuhan sistem dari sudut pandang pengguna.

c. Problem Statement



Sumber: Peneliti (2025)

Gambar IV. 4 Problem Statement

Gambar ini adalah bentuk standar yang digunakan untuk menuliskan *problem* statement dalam proses pengembangan platform toko benih ikan. Problem statement

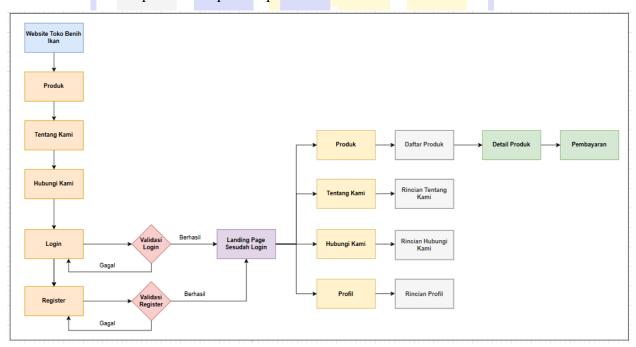
sendiri berfungsi untuk untuk mendeskripsikan kebutuhan fungsional dari perspektif pengguna.

4.1.3 *Ideate*

Tahapan ini menghasilkan *user flow*, yaitu gambaran alur interaksi pengguna dengan web Toko Benih Ikan Bekasi, serta *brainstorming* sebagai proses pencarian solusi melalui ide-ide kreatif yang relevan dengan permasalahan yang dihadapi.

a. User Flow

User flow adalah urutan atau tahap-tahap yang dilakukan pengguna ketika menggunakan web Toko Benih Ikan. Visualisasi ini menjelaskan jalannya proses yang dilalui pengguna, mulai dari login hingga ke pembayaran ketika ingin melakukan pemesanan produk pada web Toko Benih Ikan.



Sumber: Peneliti (2025)

Gambar IV. 5 User Flow

b. Brainstorming

Hasil *brainstorming* yang dilakukan peneliti guna menggali berbagai ide-ide dan solusi yang menarik, dengan harapan mampu mendukung perancangan web Toko Benih Ikan Bekasi agar menghasilkan desain yang optimal.

Tabel IV. 2 Brainstorming

| Bagian | Hasil | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Halaman | 1. Terdapat logo web Toko Benih Ikan Bekasi. | | | | | | | |
| Login | 2. Terdapat email dan password untuk login. | | | | | | | |
| | 3. Bisa Login dengan akun g <i>oogle</i> dan akun f <i>aceboook</i> . | | | | | | | |
| Halaman | 1.Terdapat formulir pengisian nama, email, password, dan no.hp ketika | | | | | | | |
| Daftar akun | melakukan pendaftaran akun. | | | | | | | |
| | 2. Tersedia pendaftaran d <mark>e</mark> ngan akun g <i>oogle</i> dan <i>facebook</i> . | | | | | | | |
| Halaman | 1. Membuat detail <i>profile</i> pengguna. | | | | | | | |
| Profile | 2. Terdapat menu unt <mark>uk</mark> edit <i>p<mark>rofile</mark></i> , pes <mark>anan say</mark> a dan riwayat | | | | | | | |
| | pembelian. | | | | | | | |
| | 3. Terdapat informasi pri <mark>ba</mark> di pengguna. | | | | | | | |
| Halaman | 1. Terdapat fitur-fitur pa <mark>da</mark> navbar untuk berp <mark>indah hal</mark> aman mulai dari | | | | | | | |
| Beranda | beranda, produk, tentang kami, hubungi kami, keranjang dan profile. | | | | | | | |
| | 2. Menampilkan beberapa produk unggulan pada web. | | | | | | | |
| | 3. Menampilkan ulasan pengguna. | | | | | | | |
| | 4. Menyediakan fitur pencarian cepat | | | | | | | |
| Halaman | 1. Memiliki fitur pencarian cepat untuk semua produk yang tersedia. | | | | | | | |
| Produk | 2. Terdapat fitur filter untuk kategori/jenis benih ikan, dan juga rentang | | | | | | | |
| | harga untuk mempermudah pencarian. | | | | | | | |
| | 3. Menampilkan semua produk yang tersedia dengan gambar dan harga | | | | | | | |
| | yang sudah ditentukan. | | | | | | | |
| Halaman | 1. Menyediakan informasi tentang produk yang dipilih seperti gambar | | | | | | | |
| Detail | benih ikan, ukuran, harga, dan deskripsi produk. | | | | | | | |
| Produk | 2. Terdapat fitur pengiriman yang dapat menampilkan harga sesuai | | | | | | | |
| | dengan lokasi pemesanan, | | | | | | | |

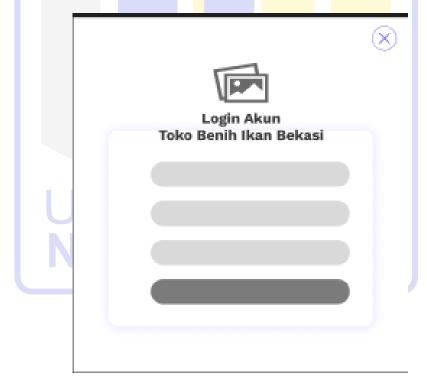
| | 3. Terdapat tombol masukkan keranjang dan pesan lansung. | | | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | 4. Fitur ulasan agar pengguna dapat memberikan ulasan untuk produk. | | | | | |
| Halaman | 1. Terdapat rincian pemesanan produk mulai dari, harga satuan, jumlah | | | | | |
| Keranjang | beli, total harga. | | | | | |
| Halaman | 1. Fitur pembayaran dengan transfer bank, <i>e-wallet</i> dan COD. | | | | | |
| Pembayaran | 2. Menampilkan total harga produk yang akan sudah dipesan. | | | | | |

4.1.4 Prototype

Tahap ini adalah hasil dari tahap-tahap sebelumnya yang akan dijadikan dalam bentuk prototipe, seperti *Low-Fidelity* dan *High-Fidelity*.

a. Low-Fidelity

Gambar IV. 6 dibawah merupakan *design low-fi* hal<mark>aman *login* pada web</mark> Toko Benih Ikan Bekasi.



Sumber: Penelitian 2025

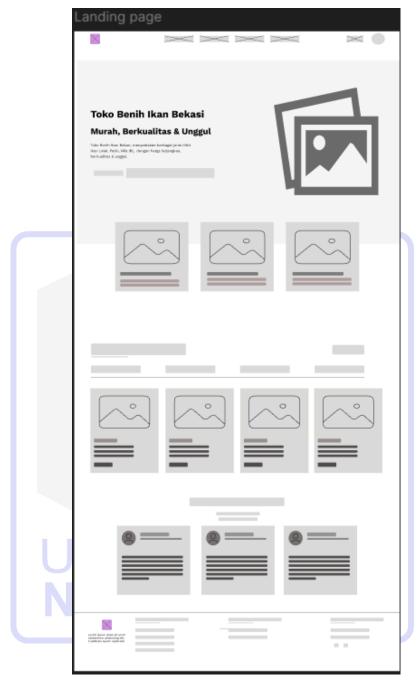
Gambar IV. 6 Low-Fidelity Halaman Login



Gambar IV. 7 Low-Fidelity Halaman Daftar Akun

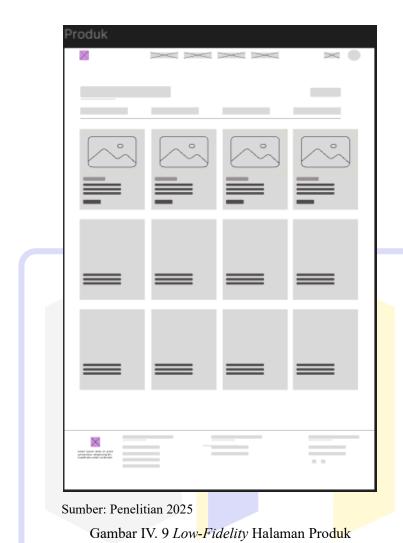
Gambar IV. 7 merupakan design low-fi pada halaman pendaftaran akun, pada web Toko Benih Ikan.





Gambar IV. 8 Low-Fidelity Halaman Home

Gambar IV. 8 merupakan *design low-fi* pada halaman utama dari web Toko Benih Ikan Bekasi.

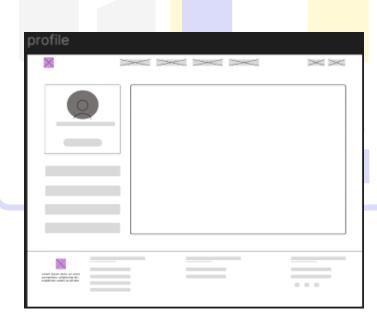


Gambar IV. 9 merupakan *design low-fi* pada halaman produk dari web Toko Benih Ikan Bekasi.



Gambar IV. 10 Low-Fidelity Halaman Detail Produk

Gambar IV. 10 merupakan *design low-fi* pada halam<mark>an detail</mark> produk dari web Toko Benih Ikan Bekasi.

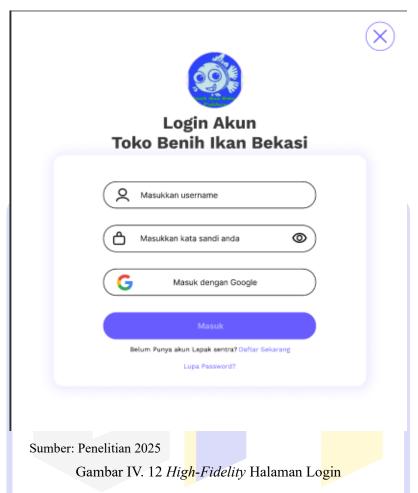


Sumber: Penelitian 2025

Gambar IV. 11 Low-Fidelity Halaman Profile

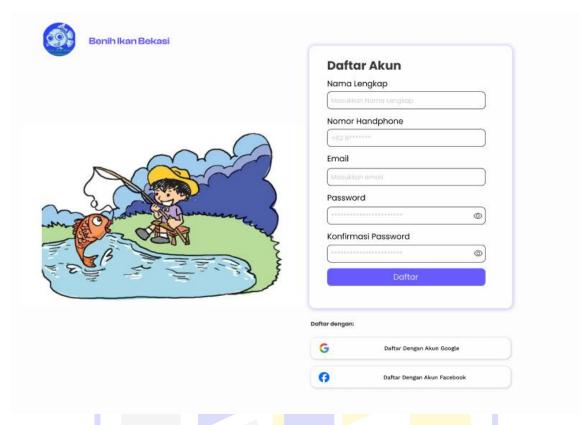
Gambar IV. 11 merupakan *design low-fi* pada halaman profile dari web Toko Benih Ikan Bekasi.

b. Fidelitas Tinggi (High-Fidelity).



Gambar IV. 12 adalah *design high-fidelity* pada halaman *login* yang menampilkan menu *login* melalui *username, password,* dan akun *google*.

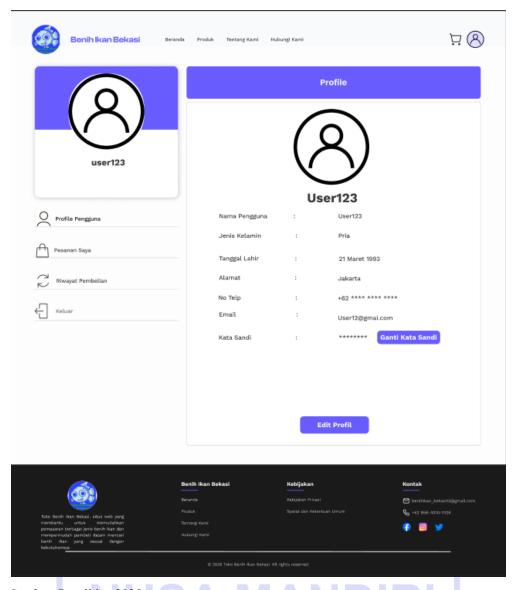
NUSA MANDIRI



Gambar IV. 13 High-Fidelity Halaman Daftar Akun

Gambar IV. 13 adalah *design* high-fidelity pada halaman daftar akun yang menampilkan menu pendaftaran. Pada halaman ini terdapat format pendaftaran akun dengan nama, nomor HP, *email*, *password*, konfirmasi *password*, daftar dengan akun *google* dan daftar dengan akun *facebook*.

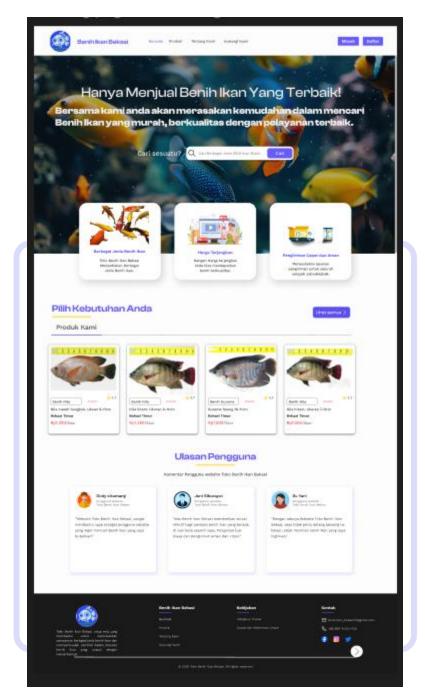




Sumber: Penelitian 2025

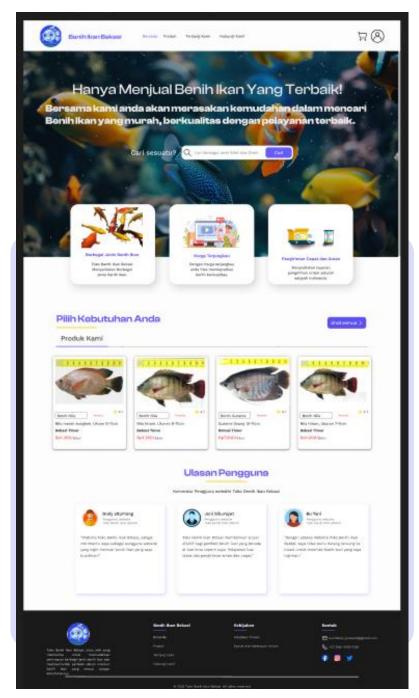
Gambar IV. 14 *High-Fidelity* Halaman Profile

Gambar IV. 14 adalah *design high-fidelity* pada halaman *profile* pengguna yang menampilkan data dari pengguna web Toko Benih Ikan Bekasi. Pada halaman ini tersedia menu *profile* pengguna, pesanan saya, Riwayat pembelian, dan keluar (*logout* akun).



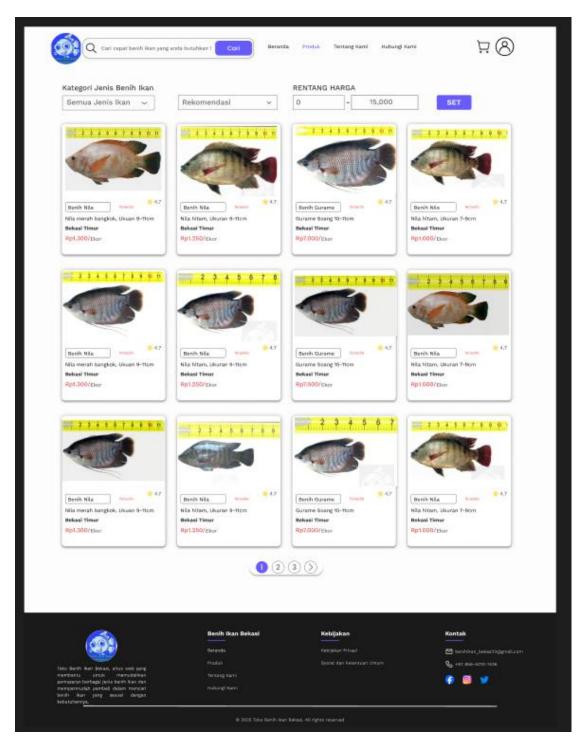
Gambar IV. 15 High-Fidelity Halaman Beranda sebelum Login

Gambar IV. 15 adalah *design high-fidelity* pada halaman beranda sebelum *login*, Dimana pada halaman ini pengguna hanya bisa melihat tampilan luar produknya saja.



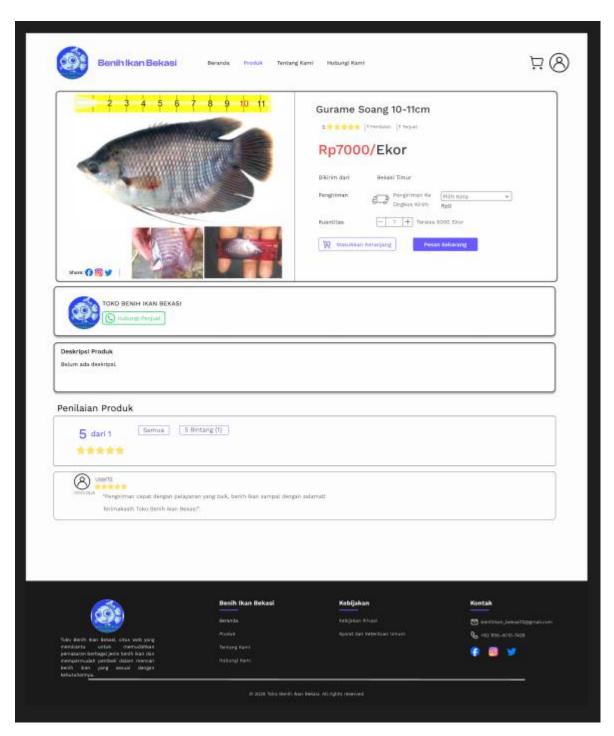
Gambar IV. 16 High-Fidelity Halaman Beranda sesudah Login

Gambar IV. 16 adalah *design high-fidelity* pada halaman beranda setelah *login*, Dimana pada halaman ini menyediakan menu beranda, produk, tentang kami, hubungi kami, keranjang dan profil.



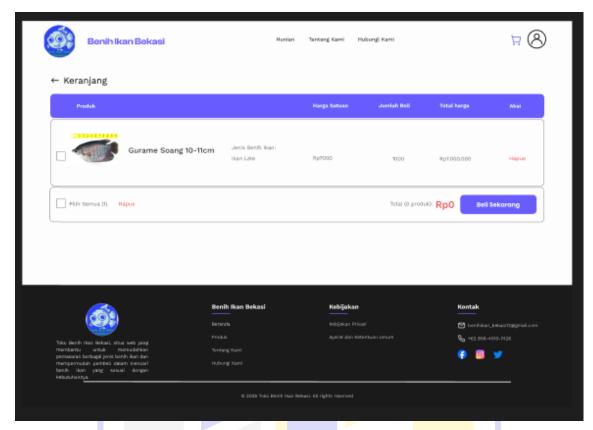
Gambar IV. 17 High-Fidelity Halaman Produk

Gambar IV. 17 adalah *design high-fidelity* pada halaman produk, dimana pada halaman ini menyediakan berbagai jenis ikan yang tersedia dengan menapilkan gambar, nama, jenis dan harga produk. Pada halaman ini juga tersedia filter kategori jenis benih ikan dan rentang harga untuk mempermudah pencarian.



Gambar IV. 18 High-Fidelity Halaman Detail Produk

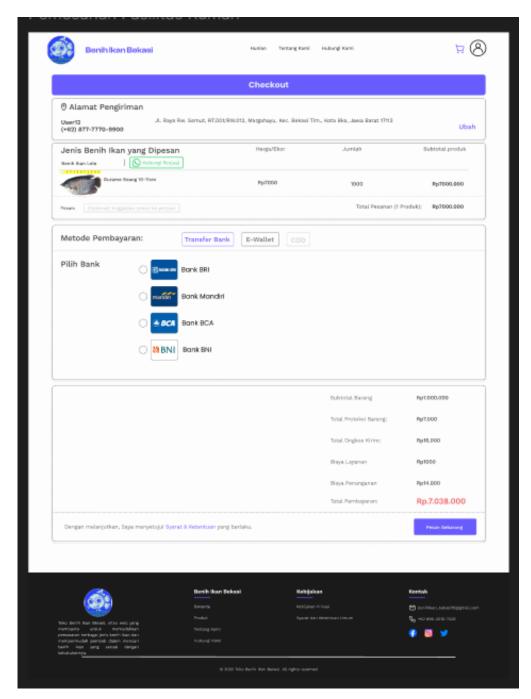
Gambar IV. 18 adalah *design high-fidelity* pada halaman detail produk, dimana pada halaman ini tersedia, gambar produk yang lebih detail, harga, deskripsi, dan penilaian produk dari pengguna.



Gambar IV. 19 High-Fidelity Halaman Keranjang

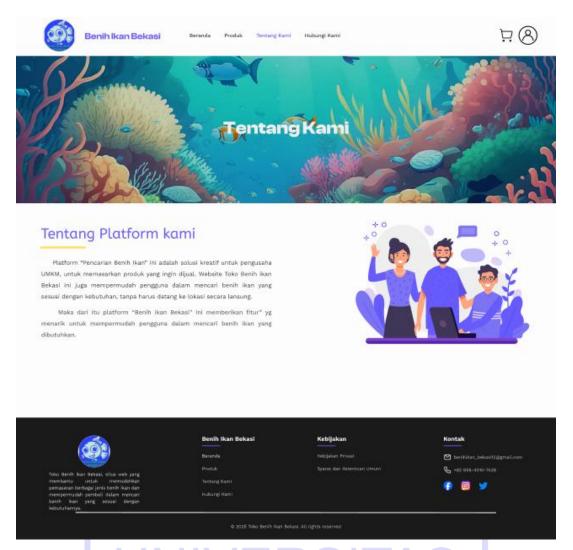
Gambar IV. 19 adalah *design high-fidelity* pada halama<mark>n keranjan</mark>g yang berfungsi untuk menyimpan terlebih dahulu produk apasaja yang dibutuhkan.

UNIVERSITAS NUSA MANDIRI



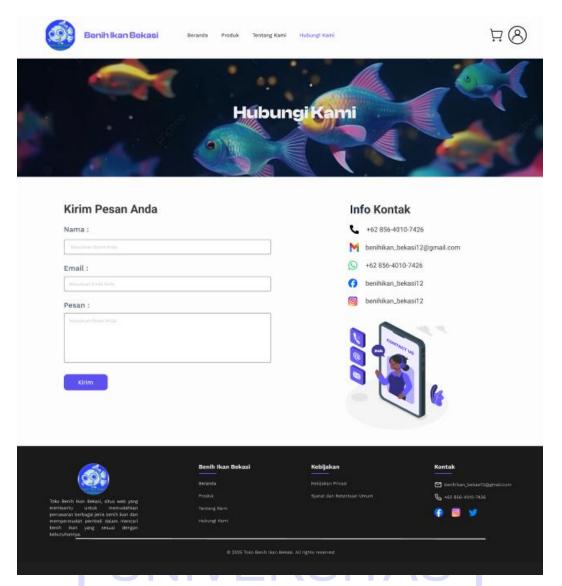
Gambar IV. 20 High-Fidelity Halaman Pembayaran

Gambar IV. 20 adalah *design high-fidelity* pada halaman pembayaran setelah melakukan pembelian produk. Pada halaman pembayaran ini tersedia pilihan metode pembawaran dan rincian total pembayaran dari produk yang di pesan.



Gambar IV. 21 High-Fidelity Halaman Tentang Kami

Gambar IV. 21 adalah *design high-fidelity* pada halaman Tentang Kami yang menyediakan berbagai informasi tentang Toko Benih Ikan Bekasi *Fish Farm*.



Gambar IV. 22 High-Fidelity Halaman Hubungi Kami

Gambar IV. 22 adalah *design high-fidelity* pada halaman Hubungi Kami yang menyediakan informasi kontak nomor Hp, email, social media, dan kirim pesan lansung apabila ada komentar,kritik, maupun saran dari pengguna web Toko Benih Ikan Bekasi *Fish Farm*.

4.1.5 Test

Pada tahap *test* ini, peneliti melakukan pengujian yang melibatkan calon pengguna yang sesuai, metode yang digunakan adalah *System Usability Scale* (SUS) yang berguna untuk menilai seberapa mudah *website* digunakan serta bagaimana pengalaman pengguna saat mengaksesnya. Data yang diperoleh berasal dari hasil pengisian kuisioner SUS pada tabel III.3, yang di isi oleh 20 orang responden.

Tabel IV. 3 Skor asli hasil pengisian kuisioner SUS

| No Reponden | | Usia | Jenis | Skor Hasil Kuisioner SUS | | | | | | | | | |
|-------------|-----|------|-----------|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| NO | (R) | Usia | Kelamin | Q1 | Q2 | Q3 | Q4 | Q5 | Q6 | Q7 | Q8 | Q9 | Q10 |
| 1 | R1 | 34 | Laki-Laki | 4 | 2 | 4 | 2 | 5 | 2 | 5 | 2 | 4 | 5 |
| 2 | R2 | 42 | Laki-Laki | 5 | 1 | 5 | 2 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 1 |
| 3 | R3 | 27 | Laki-Laki | 4 | 2 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 5 | 2 |
| 4 | R4 | 32 | Laki-Laki | 5 | 3 | 5 | 1 | 5 | 2 | 5 | 3 | 5 | 1 |
| 5 | R5 | 31 | Laki-Laki | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 |
| 6 | R6 | 36 | Laki-Laki | 4 | 2 | 4 | 2 | 5 | 1 | 5 | 2 | 5 | 2 |
| 7 | R7 | 29 | Laki-Laki | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 |
| 8 | R8 | 29 | Laki-Laki | 5 | 2 | 5 | 2 | 5 | 2 | 5 | 2 | 4 | 2 |
| 9 | R9 | 27 | Laki-Laki | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 2 |
| 10 | R10 | 33 | Laki-Laki | 5 | 1 | 4 | 1 | 5 | 2 | 4 | 1 | 5 | 1 |
| 11 | R11 | 34 | Laki-Laki | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 |
| 12 | R12 | 40 | Laki-Laki | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 |
| 13 | R13 | 36 | Perempuan | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 4 | 1 |
| 14 | R14 | 37 | Laki-Laki | 4 | 2 | 4 | 2 | 5 | 2 | 5 | 2 | 4 | 2 |
| 15 | R15 | 41 | Perempuan | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 5 | 2 |
| 16 | R16 | 34 | Perempuan | 5 | 1 | 5 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 |
| 17 | R17 | 30 | Laki-Laki | 4 | 2 | 4 | 2 | 5 | 2 | 5 | 2 | 4 | 2 |
| 18 | R18 | 37 | Laki-Laki | 5 | 2 | 5 | 2 | 5 | 1 | 5 | 2 | 4 | 2 |
| 19 | R19 | 28 | Laki-Laki | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 5 | 2 | 5 | 1 |
| 20 | R20 | 43 | Laki-Laki | 5 | 2 | 5 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 |

Setelah memperoleh hasil dari kuisioner SUS yang telah di isi oleh 20 reponden, tahap selanjutnya adalah menghitung rata-rata score SUS pada tabel diatas.

Tabel IV. 4 Skor hasil penghitungan kuisioner SUS

| Skor Hasil Penghitungan SUS | | | | | | | | | Jumlah | Nilai | | | |
|------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|---------------------|------------------|--|--|
| Q1 | Q2 | Q3 | Q4 | Q5 | Q6 | Q7 | Q8 | Q9 | Q10 | Jumian | (Jumlah x 2.5) | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 0 | 29 | 73 | | |
| 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 35 | 88 | | |
| 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 32 | 80 | | |
| 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 35 | 88 | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | 75 | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 34 | 85 | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 29 | 73 | | |
| 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 34 | 85 | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 32 | 80 | | |
| 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 37 | 93 | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 29 | 73 | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 30 | <mark>7</mark> 5 | | |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 39 | <mark>9</mark> 8 | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 32 | <mark>8</mark> 0 | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 31 | <mark>7</mark> 8 | | |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 37 | <mark>9</mark> 3 | | |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 32 | <mark>8</mark> 0 | | |
| 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 35 | 88 | | |
| 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 36 | 90 | | |
| 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 32 | <mark>8</mark> 0 | | |
| Skor Rata-rata (Hasil Akhir) | | | | | | | | | | <mark>82</mark> ,75 | | | |

Hasil skor rata-rata yang diperoleh dari tabel tersebut adalah sebesar 82,75, hasil ini membuktikan bahwa *website* Toko Benih Ikan memperoleh tingkat kepuasan dalam penggunaan, kenyamanan, dan efisiensi ketika menggunakan *website* Toko Benih Ikan Bekasi. Berdasarkan pedoman atau standar penilaian yang telah ditentukan pada gambar III.2 hasil skor rata-rata adalah 82,75 yang mendapatkan *Grade* B (*Good*).

4.1.6 Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk merancang antarmuka pengguna (UI) dan pengalaman pengguna (UX) pada website Toko Benih Ikan Bekasi Fish Farm dengan pendekatan metode Design Thinking, yang terdiri dari lima tahapan utama: Empathize, Define, Ideate, Prototype, dan Test. Pada tahap Empathize, peneliti mengumpulkan data melalui wawancara dan kuesioner untuk memahami perilaku, kebutuhan, dan tantangan

pengguna. *Empathy map* dan analisis kompetitor digunakan untuk menggambarkan kondisi pengguna serta bagaimana *website* kompetitor memberikan layanan. Tahap *Define* menghasilkan *user persona*, *user story*, dan pernyataan masalah yang menjelaskan siapa pengguna utama, tujuan mereka, serta kendala dalam proses pembelian benih ikan secara *online*. Pada tahap *Ideate*, dilakukan *brainstorming* dan penyusunan *user flow* yang menggambarkan alur interaksi pengguna dari awal hingga proses pembayaran. Hal ini membantu merancang struktur informasi dan fitur yang relevan bagi pengguna. Tahap *Prototype* menghasilkan desain awal dalam bentuk *low-fidelity* dan *high-fidelity prototype* yang merepresentasikan tampilan dan fungsi utama dari *website*. Tahap *Test* menggunakan metode *System Usability Scale* (SUS) yang diisi oleh 20 responden dengan rentang usia dan latar belakang berbeda. Hasil pengujian menunjukkan bahwa rata-rata skor SUS yang diperoleh adalah 82,75, yang termasuk ke dalam kategori *Grade* B (*Good*). Ini menandakan bahwa mayoritas pengguna merasa puas, nyaman, dan tidak mengalami kesulitan berarti saat menggunakan *website* tersebut.

Berdasarkan hasil penelitian ini, beb<mark>er</mark>apa rekomendasi ya<mark>ng dapat d</mark>iberikan kepada pengelola Toko Benih Ikan Bekasi antara lain:

- 1. Melanjutkan pengembangan *website* ke tahap implementasi, berdasarkan desain *high-fidelity* yang telah diuji.
- 2. Menambahkan fitur pendukung, seperti *live chat* dengan *admin*, status pemesanan, dan integrasi metode pembayaran otomatis, guna meningkatkan kenyamanan pengguna.
- 3. Melakukan evaluasi secara berkala dengan pendekatan *usability testing* tambahan untuk memastikan *website* tetap sesuai dengan kebutuhan pengguna seiring berjalannya waktu.
- 4. Mengoptimalkan performa *website*, khususnya dalam hal kecepatan akses, keamanan data pengguna, dan tampilan yang responsif di berbagai perangkat.
- 5. Menggunakan hasil dari *feedback* pengguna sebagai dasar perbaikan berkelanjutan agar *website* tidak hanya sekadar informatif, tetapi juga interaktif dan *user-friendly*.

Dengan pendekatan *Design Thinking* yang berpusat pada pengguna serta validasi melalui metode SUS, *website* Toko Benih Ikan Bekasi *Fish Farm* terbukti telah dirancang secara efektif untuk memenuhi kebutuhan pengguna dan meningkatkan pengalaman belanja *online* benih ikan.

