

**ANALISIS DESAIN UI/UX PADA WEB PT TAKBIR SUKMA  
TRADA INDONESIA MENGGUNAKAN METODE *HUMAN  
CENTERED DESIGN* (HCD)**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Sarjana

**EKA YULIANTI**

**11230316**

**Program Studi Sistem Informasi  
Fakultas Teknologi Informasi  
Universitas Nusa Mandiri  
Jakarta  
2025**

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah S.W.T, skripsi ini kutujukan dengan segenap hati untuk:

1. **Bapak Suroto dan Ibu Sutiwati.** Terima kasih atas dukungan dan doa yang tidak pernah putus dalam setiap langkah hidup yang saya jalani.
2. **Keluarga besar,** yang selalu mendukung dan menyemangati dalam setiap proses yang ada.
3. **Bagus Raka Aryasena,** Anakku yang selalu hadir dan menemani dalam proses dan langkah yang ditempuh. Yang mendukung dengan tanpa mengeluh sedikitpun. Yang memaklumi keadaan.
4. Seseorang yang mendukung dengan penuh cinta dan kasih
5. **Sahabat-sahabatku** , yang mendukung dan menyemangati tanpa tapi.

Skripsi ini bukan sekadar lembaran kata, tetapi juga bukti dari perjuangan yang kita lalui bersama. Seperti doa yang tak bertepi, semoga ini menjadi awal dari langkah-langkah baru yang lebih berarti. Untuk kalian yang selalu ada, tulisan ini adalah bagian dari kisah yang kita ukir dengan penuh cinta dan harapan.

UNIVERSITAS  
NUSA MANDIRI

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Yulianti  
NIM : 11230316  
Jenjang : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Sistem Informasi  
Fakultas : Teknologi Informasi  
Perguruan Tinggi : Universitas Nusa Mandiri

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang telah saya buat dengan judul: **"Analisis Desain UI/UX pada Web PT Takbir Sukma Trada Indonesia Menggunakan Metode Human-Centered Design (HCD)"**, adalah asli (orisinal) atau tidak plagiat (menjiplak) dan belum pernah diterbitkan/dipublikasikan dimanapun dan dalam bentuk apapun.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga. Apabila di kemudian hari ternyata saya memberikan keterangan palsu dan atau ada pihak lain yang mengklaim bahwa Skripsi yang telah saya buat adalah hasil karya milik seseorang atau badan tertentu, saya bersedia diproses baik secara pidana maupun perdata dan kelulusan saya dari Universitas Nusa Mandiri dicabut/dibatalkan.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 09 Januari  
2025

Yang menyatakan,



Eka Yulianti

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA  
ILMIAH**

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Eka Yulianti  
NIM : 11230316  
Jenjang : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Sistem Informasi  
Fakultas : Teknologi Informasi  
Perguruan Tinggi : Universitas Nusa Mandiri

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak **Universitas Nusa Mandiri**, Hak Bebas Royalti Non- Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah kami yang berjudul: **“Analisis Desain UI/UX pada Web PT Takbir Sukma Trada Indonesia Menggunakan Metode Human-Centered Design (HCD)”**, Beserta perangkat yang diperlukan (apabila ada).

Dengan **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** ini pihak **Universitas Bina Sarana Informatika** berhak menyimpan, mengalih-media atau mem-format-kan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikannya di *internet* atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari kami selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta karya ilmiah tersebut. Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak **Universitas Nusa Mandiri**, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 09 Januari  
2025

Yang menyatakan,



Eka Yulianti

**PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI**

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Eka Yulianti  
NIM : 11230316  
Program Studi : Sistem Informasi  
Fakultas : Teknologi Informasi  
Jenjang : Strata Satu (S1)  
Judul Skripsi : Analisis Desain UI/UX Pada Web PT Takbir Sukma Trada Indonesia Menggunakan Metode Human-Centered Design (HCD)

Telah dipertahankan pada periode 2024-2 dihadapan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Sarjana Komputer (S.Kom) pada Program Sarjana Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi di Universitas Nusa Mandiri.

Jakarta, 05 Februari 2025

**PEMBIMBING SKRIPSI**

Dosen Pembimbing : Wulan Dari, M.Kom.

**DEWAN PENGUJI**

Penguji I : Indah Purnamasari, S.T., M.Kom.

Penguji II : Nurajijah, M.Kom.

UNIVERSITAS  
NUSA MANDIRI

## LEMBAR PANDUAN PENGGUNAAN HAK CIPTA

Skripsi Strata Satu yang berjudul “Analisis Desain UI/UX pada Web PT Takbir Sukma Trada Indonesia Menggunakan Metode Human-Centered Design (HCD)” adalah hasil karya tulis Eka Yulianti dan bukan hasil terbitan sehingga peredaran karya tulis hanya berlaku dilingkungan akademik saja, serta memiliki hak cipta. Oleh karena itu, dilarang keras untuk menggandakan baik sebagian maupun seluruhnya karya tulis ini, tanpa seizin penulis.

Referensi kepustakaan diperkenankan untuk dicatat tetapi pengutipan atau peringkasan isi tulisan hanya dapat dilakukan dengan seizin penulis dan disertai ketentuan pengutipan secara ilmiah dengan menyebutkan sumbernya.

Untuk keperluan perizinan pada pemilik dapat menghubungi informasi yang tertera dibawah ini :

Nama : Eka Yulianti  
Alamat : Perum Puri Kosambi 1 blok c no. 5 Desa Duren Klari kab. Karawang  
No. Hp : 085737743440  
E-mail : Mynamaisekayulianti@gmail.com

UNIVERSITAS  
NUSA MANDIRI

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan Skripsi pada Program Strata Satu (S1)) ini penulis sajikan dalam bentuk buku yang sederhana. Adapun judul tugas akhir **“Analisis Desain UI/UX pada Web PT Takbir Sukma Trada Indonesia Menggunakan Metode Human-Centered Design (HCD)”**, Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dari semua pihak, Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Nusa Mandiri
2. Dekan Fakultas Teknologi Informasi
3. Ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas Nusa Mandiri
4. Ibu Wulan Dari, M.Kom, selaku Dosen Pembimbing Skripsi
5. Staff / karyawan / dosen di lingkungan Universitas Nusa Mandiri
6. Staff PT Takbir Sukma Trada Indonesia
7. Orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan moral maupun spiritual.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh sekali dari sempurna, Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca yang berminat pada umumnya.

Jakarta, 09 Januari 2025



Eka Yulianti

UNIVERSITAS  
NUSA MANDIRI

## ABSTRAK

### **Eka Yulianti (11230316) Analisis Desain UI/UX pada Web PT Takbir Sukma Trada Indonesia Menggunakan Metode Human Centered Design (HCD)**

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi desain UI/UX website PT Takbir Sukma Trada Indonesia berdasarkan persepsi pengguna, dengan fokus pada tiga aspek utama: navigasi, tampilan visual, dan responsivitas. Penilaian dilakukan melalui kuesioner yang diisi oleh 30 responden, di mana setiap pertanyaan dievaluasi menggunakan skala Likert 1-5. Data yang diperoleh dianalisis untuk menentukan skor rata-rata pada setiap aspek. Hasil penelitian menunjukkan bahwa navigasi website memperoleh skor rata-rata 4.23, yang menunjukkan bahwa pengguna merasa mudah dalam memahami dan menggunakan navigasi. Tampilan visual website mendapatkan skor rata-rata 3.70, yang dinilai cukup menarik tetapi memerlukan perbaikan dalam skema warna, ukuran font, dan konsistensi ikon. Responsivitas website memiliki skor rata-rata 4.03, yang mengindikasikan bahwa website cukup responsif di berbagai perangkat, meskipun ada elemen yang perlu dioptimalkan untuk layar kecil dan waktu muat halaman. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa desain website PT Takbir Sukma Trada Indonesia secara umum sudah memadai, tetapi masih membutuhkan perbaikan untuk meningkatkan pengalaman pengguna secara keseluruhan. Saran yang diberikan meliputi pengoptimalan navigasi, peningkatan visual, penggunaan framework untuk responsivitas, serta pengujian berkala untuk memastikan performa yang optimal.

**Kata Kunci: Evaluasi UI/UX, Website, Desain Responsif**

UNIVERSITAS  
NUSA MANDIRI



## **ABSTRACT**

***Eka Yulianti (11230316) UI/UX Design Analysis on the PT Takbir Sukma Trada Indonesia Website Using the Human-Centered Design (HCD) Method***

*This research aims to evaluate the UI/UX design of the PT Takbir Sukma Trada Indonesia website based on user perceptions, with a focus on three main aspects: navigation, visual appearance, and responsiveness. The assessment was carried out through a questionnaire filled out by 30 respondents, where each question was evaluated using a 1-5 Likert scale. The data obtained was analyzed to determine the average score for each aspect. The research results show that website navigation obtained an average score of 4.23, which shows that users find it easy to understand and use the navigation. The visual appearance of the website received an average score of 3.70, which is considered quite attractive but requires improvement in color scheme, font size, and icon consistency. Website responsiveness has an average score of 4.03, which indicates that the website is responsive across a wide range of devices, although there are elements that need to be optimized for small screens and page load times. The conclusion of this research is that the PT Takbir Sukma Trada Indonesia website design is generally adequate, but still requires improvement to improve the overall user experience. Suggestions include optimizing navigation, improving visuals, using frameworks for responsiveness, and regular testing to ensure optimal performance.*

***Keywords: UI/UX Evaluation, Website, Responsive Design***

UNIVERSITAS  
NUSA MANDIRI

## DAFTAR ISI

|                                                                 | Halaman     |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>                 | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.iii</b> | <b>iii</b>  |
| <b>LEMBAR PANDUAN PENGGUNAAN HAK CIPTA .....</b>                | <b>v</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                      | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                            | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                          | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                       | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                       | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                    | <b>xiii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                   | <b>1</b>    |
| 1.1. Latar Belakang Masalah.....                                | 1           |
| 1.2. Identifikasi Masalah .....                                 | 3           |
| 1.3. Rumusan Masalah .....                                      | 5           |
| 1.4. Tujuan Penelitian.....                                     | 6           |
| 1.5. Ruang Lingkup .....                                        | 6           |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>                              | <b>8</b>    |
| 2.1. Tinjauan Pustaka .....                                     | 8           |
| 2.1.1. <i>User Interface (UI)</i> .....                         | 8           |
| 2.1.2. <i>User Experience (UX)</i> .....                        | 10          |
| 2.1.3. <i>Metode Human-Centered Design (HCD)</i> .....          | 11          |
| 2.1.4. <i>User Research</i> .....                               | 15          |
| 2.1.5. <i>User Scenario</i> .....                               | 15          |
| 2.1.6. <i>Sitemap</i> .....                                     | 16          |
| 2.1.7. <i>User Flow</i> .....                                   | 19          |
| 2.1.8. <i>Prototype</i> .....                                   | 21          |
| 2.1.9. <i>Figma</i> .....                                       | 23          |
| 2.1.10. <i>System Usability Scale</i> .....                     | 23          |
| 2.1.11. <i>Metode Slovin</i> .....                              | 24          |
| 2.2. Penelitian Terkait.....                                    | 24          |
| 2.3. Tinjauan Instansi.....                                     | 27          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                          | <b>34</b>   |
| 3.1. Tahapan Penelitian.....                                    | 34          |
| 3.2. <i>Metode Human Centered Design</i> .....                  | 36          |

|                                                             |              |
|-------------------------------------------------------------|--------------|
| 3.3. Populasi dan Sampel Penelitian .....                   | 41           |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data .....                           | 42           |
| 3.5. Uji Validitas .....                                    | 43           |
| 3.6. Uji Realibilitas .....                                 | 43           |
| 3.7 Analisis Data .....                                     | 44           |
| 3.7.1 Navigasi Website .....                                | 44           |
| 3.7.2 Tampilan Visual Website .....                         | 45           |
| 3.7.3 Responsivitas Website .....                           | 46           |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>         | <b>47</b>    |
| 4.1. <i>Understand and Specify the Context of Use</i> ..... | 47           |
| 4.1.2. Kuesioner .....                                      | 47           |
| 4.1.2. Wawancara .....                                      | 53           |
| 4.2. <i>Specifying the User Requirements</i> .....          | 53           |
| 4.2.1. User Persona .....                                   | 54           |
| 4.2.2. User scenario .....                                  | 55           |
| 4.3. <i>Producing Design Solutions</i> .....                | 56           |
| 4.3.1. Perancangan Sistem .....                             | 56           |
| 4.3.2. Sitemap .....                                        | 58           |
| 4.3.4. User Flow .....                                      | 59           |
| 4.3.5. Prototyping .....                                    | 60           |
| 4.4. <i>Evaluating the Design Solution</i> .....            | 71           |
| 4.5. Uji Validitas .....                                    | 87           |
| 4.6. Uji Reliabilitas .....                                 | 88           |
| <b>BAB V KESIMPULAN &amp; SARAN .....</b>                   | <b>89</b>    |
| 5.1. Kesimpulan .....                                       | 89           |
| 5.2. Saran .....                                            | 90           |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                 | <b>xiii</b>  |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>                           | <b>xv</b>    |
| <b>LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI .....</b>                       | <b>xvi</b>   |
| <b>SURAT KETERANGAN RISET .....</b>                         | <b>xvii</b>  |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                       | <b>xviii</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar II. 1 Tahapan Metode Human Centered Design.....                | 12 |
| Gambar II. 2 Sitemap .....                                            | 17 |
| Gambar II. 3 <i>Userflow</i> .....                                    | 20 |
| Gambar II. 4 Website Company Profile PT Takbir Sukma Indonesia.....   | 28 |
| Gambar II. 5 Stuktur Organisasi PT Takbir Sukma Trada Indonesia ..... | 31 |
| Gambar III. 1 Tahapan Penelitian .....                                | 34 |
| Gambar III. 2 Tahapan Metode Human Centered Design (HCD) .....        | 36 |
| Gambar IV. 1 Usecase Diagram.....                                     | 57 |
| Gambar IV. 2 Activity Diagram .....                                   | 58 |
| Gambar IV. 3 Sitemap.....                                             | 59 |
| Gambar IV. 4 User Flow .....                                          | 59 |
| Gambar IV. 5 Wireframe Dashboard .....                                | 60 |
| Gambar IV. 6 Wireframe Profile .....                                  | 61 |
| Gambar IV. 7 Wireframe Produk.....                                    | 62 |
| Gambar IV. 8 Wireframe Jasa.....                                      | 63 |
| Gambar IV. 9 Wireframe Klien .....                                    | 64 |
| Gambar IV. 10 Wireframe Kontak.....                                   | 65 |
| Gambar IV. 11 Mockup Dashboard .....                                  | 66 |
| Gambar IV. 12 Mockup Dashboard .....                                  | 67 |
| Gambar IV. 13 Mockup Produk.....                                      | 68 |
| Gambar IV. 14 Mockup Jasa.....                                        | 69 |
| Gambar IV. 15 Mockup Klien .....                                      | 70 |
| Gambar IV. 16 Mockup Klien .....                                      | 70 |
| Gambar IV. 17 Grafik Pernyataan .....                                 | 73 |
| Gambar IV. 18 Grafik Pernyataan .....                                 | 74 |
| Gambar IV. 19 Grafik Pernyataan .....                                 | 75 |
| Gambar IV. 20 Grafik Pernyataan .....                                 | 76 |
| Gambar IV. 21 Grafik Pernyataan .....                                 | 77 |
| Gambar IV. 22 Grafik Pernyataan .....                                 | 78 |
| Gambar IV. 23 Grafik Pernyataan .....                                 | 79 |
| Gambar IV. 24 Grafik Pernyataan .....                                 | 80 |
| Gambar IV. 25 Grafik Pernyataan .....                                 | 81 |
| Gambar IV. 26 Grafik Pernyataan .....                                 | 81 |
| Gambar IV. 27 Desaian Sebelum Diperbaiki.....                         | 84 |
| Gambar IV. 28 Desaian Sesudah Diperbaiki .....                        | 85 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel III. 1 Skala Likert .....                                   | 42 |
| Tabel III. 2 Perhitungan skor navigasi <i>website</i> .....       | 44 |
| Tabel III. 3 Perhitungan skor <i>visual website</i> .....         | 45 |
| Tabel III. 4 Perhitungan skor responsivitas <i>website</i> .....  | 46 |
| Tabel IV. 1 Daftar Pernyataan Kuesioner .....                     | 48 |
| Tabel IV. 2 Hasil Jawaban Kuesioner .....                         | 49 |
| Tabel IV. 3 Rata rata Hasil Respon Kuesioner .....                | 50 |
| Tabel IV. 4 User Persona .....                                    | 54 |
| Tabel IV. 5 User scenario .....                                   | 55 |
| Tabel IV. 6 Tabel Hasil <i>System Usability Scale (SUS)</i> ..... | 71 |
| Tabel IV. 7 Tabel Hasil Uji Validitas .....                       | 87 |
| Tabel IV. 8 Tabel Hasil Uji Reliabilitas .....                    | 88 |



UNIVERSITAS  
NUSA MANDIRI

## DAFTAR LAMPIRAN

|                     |       |
|---------------------|-------|
| Lampiran I.....     | xviii |
| Lampiran II.....    | xix   |
| Lampiran III .....  | xx    |
| Lampiran IV .....   | xxi   |
| Lampiran V .....    | xxii  |
| Lampiran VI.....    | xxiii |
| Lampiran VII.....   | xxiv  |
| Lampiran VIII ..... | xxv   |
| Lampiran IX .....   | xxvi  |
| Lampiran X .....    | xxvii |



## DAFTAR PUSTAKA

- [1] A. R. Setiadi and H. Setiaji, "Perancangan UI/UX menggunakan pendekatan HCD (Human-Centered design) pada website Thriftdoor," *Automata*, vol. 1, no. 2, pp. 228–233, 2020.
- [2] D. MacDonald, *Practical UI Patterns for Design Systems*. 2020.
- [3] M. S. Hartawan, "Penerapan User Centered Design (Ucd) Pada Wireframe Desain User Interface Dan User Experience Aplikasi Sinopsis Film," *Jeis J. Elektro Dan Inform. Swadharma*, vol. 2, no. 1, pp. 43–47, 2022, doi: 10.56486/jeis.vol2no1.161.
- [4] A. Rachman, B. S. Salim, A. Sodik, J. Iswanto, A. R. Vanchapo, and M. A. Manuhutu, "Pemodelan User Interface dan User Experience Menggunakan Design Thinking," *J. Pendidik. Tambusai Fak. Ilmu Pendidik. Univ. Pahlawan*, vol. 7, no. 2, pp. 9288–9288, 2023, [Online]. Available: <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/7807>.
- [5] E. Nurul Azizah, M. Gito Resmi, and S. Alam, "Penerapan Metode Design Thinking Pada Perancangan User Interface Aplikasi Mobile Pengenalan Bahasa Isyarat Indonesia (Bisindo)," *J. Mnemon.*, vol. 6, no. 1, pp. 71–76, 2023, doi: 10.36040/mnemonic.v6i1.5711.
- [6] A. Tidwell, J., Brewer, C., & Valencia, *Designing Interfaces: Patterns for Effective Interaction Design (3rd ed)*. 2020.
- [7] W. Muslimin and E. Zuraidah, "Desain UI/UX Prototype SPP Metode Human Centered Design," *Media Online*, vol. 4, no. 2, pp. 746–756, 2023, doi: 10.30865/klik.v4i2.1081.
- [8] A. Nurudin *et al.*, "Penerapan Metode Design Thinking Pada Perancangan User Interface Aplikasi Rifqitenda Untuk Meningkatkan Kemudahan Dalam Fitur Persewaan Wedding Decoration," *J. Inf. Syst. Res.*, vol. 5, no. 4, pp. 901–910, 2024, doi: 10.47065/josh.v5i4.5354.
- [9] N. R. Wiwesa, "User Interface Dan User Experience Untuk Mengelola Kepuasan Pelanggan," *J. Sos. Hum. Terap.*, vol. 3, no. 2, pp. 17–31, 2021, [Online]. Available: <https://scholarhub.ui.ac.id/jsht/vol3/iss2/2>.
- [10] D. S. Agastya and L. D. Farida, "Perancangan User Interface Dan User Experience Website Smpn 1 Sambit Ponorogo Menggunakan Metode User Centered Design," *J. Sist. Inf. dan Apl.*, vol. 1, no. 1, pp. 94–122, 2023, doi: 10.52958/jsia.v1i1.6444.
- [11] K. Brownies and B. M. Canvas, "IMPLEMENTASI WEBSITE E-COMMERCE BERBASIS CONTENT MANAGEMENT SYSTEM CMS ) WORDPRESS UNTUK PENINGKATAN IMPLEMENTATION OF E-COMMERCE WEBSITE BASED ON CONTENT MANAGEMENT SYSTEM ( CMS ) WORDPRESS TO," vol. 3, no. September, pp. 1483–1492, 2024.
- [12] L. Morville, P., & Rosenfeld, *Information Architecture: For the Web and Beyond (4th ed.)*. 2020.

- [13] A. P. Anjani, "Implementasi Search Engine Optimization (SEO) Pada Website Hanger Kayu Berlogo Sebagai Media Promosi," vol. 10, no. 2, pp. 519–533, 2020.
- [14] S. R. R I and S. A. Saputra, "Perancangan Ui/Ux Design Pada Aplikasi Jasa Freelancer Berbasis Android Menggunakan Metode User Centered Design," *J. Ilm. Matrik*, vol. 25, no. 1, pp. 7–14, 2023, doi: 10.33557/jurnalmatrik.v25i1.2279.
- [15] V. Kumar, *101 Design Methods: A Structured Approach for Driving Innovation in Your Organization*. 2020.
- [16] I. Yamalia and S. Siagian, "Analisa Sistem Informasi Pengolahan Data Nilai Siswa Berbasis Web," *J. V-Tech (Vision Technol.*, vol. 2, no. 1, pp. 103–109, 2019, doi: 10.35141/jvt.v2i1.527.
- [17] T. Brown, *Design Thinking in the Digital Age: Figma as a Tool*. 2020.
- [18] A. Pratama, A. Faroqi, and E. P. Mandyartha, "Analisis Tingkat Usability Pada Aplikasi Frostid Menggunakan System Usability Scale (SUS)," *J. Ilm. Edutic Pendidik. dan Inform.*, vol. 8, no. 1, pp. 31–38, 2021, doi: 10.21107/edutic.v8i1.12195.
- [19] N. M. H. N. Haryanto, Eka W Fridayanthie, "DAMPAK PENGGUNAAN INTERNET SEBAGAI MEDIA SUMBER BELAJAR TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA DENGAN METODE SLOVIN," *J. AKRAB JUARA*, vol. 75, no. 17, pp. 399–405, 2021, [Online]. Available: <http://akrabjuara.com/index.php/akrabjuara/article/view/1534/1353>.
- [20] S. Sukriandi and N. Cahyono, "Analisis UI/UX dan Front End Aplikasi Desain Rumah Menggunakan Human Centered Design," *J. Ilm. Media Sisfo*, vol. 17, no. 1, pp. 135–142, 2023, doi: 10.33998/mediasisfo.2023.17.1.779.
- [21] A. P. and A. Bhumgara, "Human Computer Interaction Strategies — Designing the User Interface," *Int. Conf. Smart Syst. Inven. Technol.*, 2020, [Online]. Available: 10.1109/ICSSIT46314.2019.8987819.
- [22] B. Kurniawan, "Implementasi Responsive Web Design (Rwd) Untuk Optimalisasi Tampilan Di Perangkat Mobile Pada Website Rsud Ibnu Sutowo Baturaja," vol. 6, no. 1, pp. 180–192, 2015.
- [23] S. Tazkiyah and A. Arifin, "Perancangan UI/UX pada Website Laboratorium Energy menggunakan Aplikasi Figma," *J. Teknol. Terpadu*, vol. 8, no. 2, pp. 72–78, 2022, doi: 10.54914/jtt.v8i2.513.