

**ANALISA UI UX WEBSITE PADA PAPAYA
FRESH GALLERY MENGGUNAKAN
METODE *DESIGN THINKING***



**Program Studi Sistem Informasi
Fakultas Teknologi Informasi
Universitas Nusa Mandiri
Jakarta
2023**

PERSEMBAHAN

Selalu ada harga dalam sebuah proses, nikmatilah saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Mungkin tidak akan berjalan lancar, tapi gelombang-gelombang itu yang bisa kau ceritakan.

(Boy Chandra)

Dengan mengucap puji syukur kepada Allah S.W.T, Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Alm. Bambang Setiyono, seseorang yang biasa saya sebut papah dan berhasil membuat saya bangkit dari kata menyerah. Alhamdulillah kini saya bisa berada di tahap ini, menyelesaikan karya tulis ilmiah sebagaimana perwujudan terakhir sebelum engkau benar-benar pergi.
2. Almr. Rina Winarni, wanita yang biasa saya sebut mamah, yang selama hidupnya senantiasa memberikan doa yang luar biasa dan selalu mencurahkan kasih sayang tiada henti. Terimakasih sudah mengantarkan saya berada ditempat ini, walaupun pada akhirnya saya harus berjuang tertatih sendiri tanpa beliau temani lagi.
3. Almr. Kanikem, saya sebut dia mbah yang tulus mengurus saya sedari kecil, mungkin waktu kita bersama sangat singkat, tapi semoga mbah ditempatkan di surga yang paling indah.
4. Yatini, satu-satunya nenek yang saya punya saat ini, semoga selalu panjang umur dan diberkahi hidupnya.
5. Kakaku (Frisca Carina Setiana dan Berry Yudha Perkasa) yang mungkin saya terlihat acuh namun saya selalu mendoakan yang terbaik untuk kalian.
6. Keluarga besar saya yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa kepada saya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
7. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Diki Wahyudi Amd.Kom, Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup dan skripsi saya. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, maupun materi kepada saya. Semoga Allah selalu memberi keberkahan dalam segala hal yang kita lalui sekarang dan masa yang akan datang.

*Tanpa mereka,
aku dan karya ini tak akan pernah ada*

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:
Nama : Carina Peggy Setiyana
NIM : 11220526
Jenjang : Strata Satu (S1)
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Teknologi Informasi
Perguruan Tinggi : Universitas Nusa Mandiri

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang telah saya buat dengan judul: "**Analisa UI UX Website Pada Papaya Fresh Gallery Menggunakan Metode *Design Thinking***", adalah asli (orsinil) atau tidak plagiat (menjiplak) dan belum pernah diterbitkan/dipublikasikan dimanapun dan dalam bentuk apapun.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga. Apabila di kemudian hari ternyata saya memberikan keterangan palsu dan atau ada pihak lain yang mengklaim bahwa Skripsi yang telah saya buat adalah hasil karya milik seseorang atau badan tertentu, saya bersedia diproses baik secara pidana maupun perdata dan kelulusan saya dari **Universitas Nusa Mandiri** dicabut/dibatalkan.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 02 Agustus 2023
Yang menyatakan,



Carina Peggy Setiyana

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Carina Peggy Setiyana
NIM : 11220526
Jenjang : Strata Satu (S1)
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Teknologi Informasi
Perguruan Tinggi : Universitas Nusa Mandiri

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak **Universitas Nusa Mandiri**, Hak Bebas Royalti Non- Eksklusif (*Non-exclusive Royalti-Free Right*) atas karya ilmiah kami yang berjudul: “**Analisa UI UX Website Pada Papaya Fresh Gallery Menggunakan Metode Design Thinking**”, beserta perangkat yang diperlukan (apabila ada).

Dengan **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** ini pihak **Universitas Nusa Mandiri** berhak menyimpan, mengalih-media atau mem-*format*-kan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikannya di *internet* atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari kami selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta karya ilmiah tersebut.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak **Universitas Nusa Mandiri**, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal: 02 Agustus 2023
Yang menyatakan,



Carina Peggy Setiyana

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Carina Peggy Setiyana
NIM : 11220526
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Teknologi Informasi
Jenjang : Strata Satu (S1)
Judul Skripsi : Analisa UI UX Website Pada Papaya Fresh Gallery Menggunakan Metode Design Thinking

Telah dipertahankan pada periode 2023-1 dihadapan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Sarjana Komputer (S.Kom) pada Program Sarjana Program Studi Sistem Informasi Fakultas Teknologi Informasi di Universitas Nusa Mandiri.

Jakarta, 21 Agustus 2023

PEMBIMBING SKRIPSI

Dosen Pembimbing : Juarni Siregar, S.Pd., M.Kom.



DEWAN PENGUJI

Penguji I : Yuni Eka Achyani, M.Kom



Penguji II : Antonius Yadi Kuntoro, M.M.,
M.Kom.

PEDOMAN PENGGUNAAN HAK CIPTA

Skripsi yang berjudul “**Analisa UI UX Website Pada Papaya Fresh Gallery Menggunakan Metode *Design Thinking***” adalah hasil karya tulis asli CARINA PEGGY SETIYANA dan bukan hasil terbitan sehingga peredaran karya tulis hanya berlaku di lingkungan akademik saja, serta memiliki hak cipta. Oleh karena itu, dilarang keras untuk menggandakan baik sebagian maupun seluruhnya karya tulis ini, tanpa seizin penulis.

Referensi kepustakaan diperkenankan untuk dicatat tetapi pengutipan atau peringkasan isi tulisan hanya dapat dilakukan dengan seizin penulis dan disertai ketentuan pengutipan secara ilmiah dengan menyebutkan sumbernya.

Untuk keperluan perizinan pada pemilik dapat menghubungi informasi yang tertera di bawah ini:

Nama : Carina Peggy Setiyana
Alamat : Jl.Baruna Timur XI Perum Tegal Asri,Cilacap,Jawa Tengah
No.Telp : 081290877033
E-mail : carinapgy@gmail.com



UNIVERSITAS
NUSA MANDIRI

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Dimana Skripsi ini penulis sajikan dalam bentuk buku yang sederhana. Adapun judul Skripsi, yang penulis ambil sebagai berikut, **“ANALISA UI UX WEBSITE PADA PAPAYA FRESH GALLERY MENGGUNAKAN METODE *DESIGN THINKING*”**.

Tujuan penulisan Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan Program Sarjana Universitas Nusa Mandiri. Sebagai bahan penulisan diambil berdasarkan hasil penelitian (eksperimen), observasi dan beberapa sumber literatur yang mendukung penulisan ini. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka penulisan Skripsi ini tidak akan lancar. Oleh karena itu pada kesempatan ini, izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Nusa Mandiri
2. Wakil Rektor I Bidang Akademik Universitas Nusa Mandiri
3. Dekan Fakultas Teknologi Informasi Universitas Nusa Mandiri
4. Ketua Program Studi Informatika Universitas Nusa Mandiri.
5. Ibu Juarni Siregar, M.Kom, selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Bapak/ibu dosen Program Studi Informatika Universitas Nusa Mandiri yang telah memberikan penulis dengan semua bahan yang diperlukan.

7. Staff / karyawan / dosen di lingkungan Fakultas Teknologi Informasi UniversitasNusa Mandiri.
8. Staff/karyawan di lingkungan Papaya Fresh Gallery.
9. Orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan moral maupun spritual.
10. Rekan-rekan mahasiswa kelas 11.8D.06.

Serta semua pihak yang terlalu banyak untuk disebut satu persatu sehingga terwujudnya penulisan ini. Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh sekali dari sempurna, untuk itu penulis mohon kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang.

Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna bagi penulis khususnya dan bagi parapembaca yang berminat pada umumnya.

Jakarta, 02 Agustus 2023
Penulis



Carina Peggy Setivana



UNIVERSITAS
NUSA MANDIRI

ABSTRAK

Carina Peggy Setiyana (11220526), ANALISA UI UX WEBSITE PADA PAPAYA FRESH GALLERY MENGGUNAKAN METODE *DESIGN THINKING*.

Papaya Fresh Gallery belum memiliki *website* yang modern dan responsif untuk memenuhi kebutuhan pelanggan dan meningkatkan branding perusahaan di era digital saat ini. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui permasalahan yang ada pada *website* Papaya Fresh Food Gallery, dan kekurangan pada *website*, mengembangkan dan mengimplementasikan solusi praktis dari permasalahan tersebut, dan mengevaluasi hasil penerapan. metode yang digunakan adalah metode *Design Thinking* Sebuah pendekatan penyelesaian masalah berbasis solusi yang hanya berfokus pada pengalaman pengulangan pengguna. *Emphatize, Define, Ideate, Prototype, dan Test* adalah lima langkah dalam metode yang digunakan. pengembangan *website*, seperti analisis kebutuhan pelanggan, desain tampilan *website* yang responsif dan menarik. desain tampilan *website* yang responsif dan menarik juga penting untuk menarik minat pelanggan dan memperkuat brand perusahaan. Pemanfaatan teknologi *e-commerce* pada *website* membantu meningkatkan efisiensi proses transaksi dan memudahkan pelanggan dalam berbelanja online. Metode design thinking pada perancangan *website* Papaya Fresh Gallery menghasilkan *user interface* (UI) dan *user experience* (UX) yang cukup friendly bagi pengguna. Metode *design thinking* dapat dilakukan pada desain *website* maupun aplikasi dengan melakukan pendekatan secara mendalam dan sesuai kebutuhan pengguna Perancangan tampilan antarmuka situs *website* Papaya Fresh Gallery masih dalam tampilan *website* sehingga diharapkan adanya rancangan tampilan antarmuka dalam tampilan mobile.

Kata Kunci: Analisa UI UX Website, *Design Thinking*

The logo of Universitas Nusa Mandiri is a large, light blue rectangular frame. Inside the frame, the words "UNIVERSITAS" and "NUSA MANDIRI" are written in a bold, sans-serif font, stacked vertically. Above the text, there are three overlapping triangles: a grey one on the left, a purple one in the middle, and an orange one on the right.

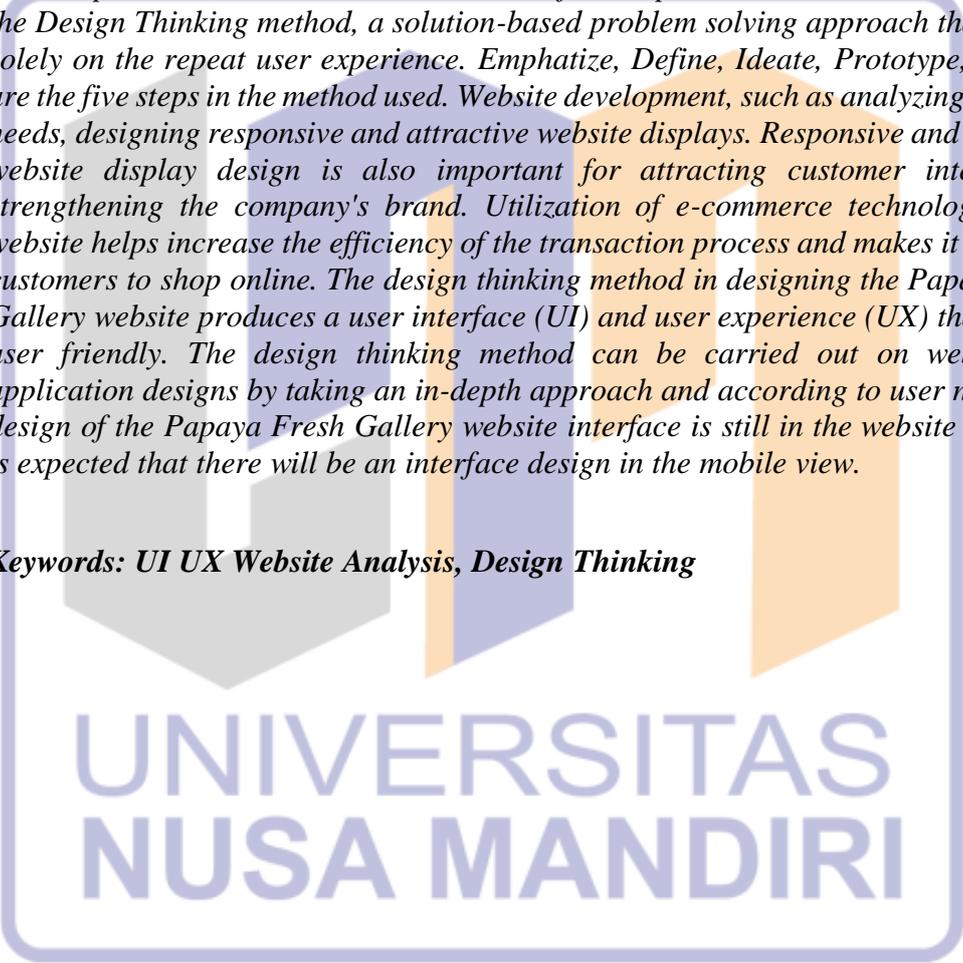
UNIVERSITAS
NUSA MANDIRI

ABSTRACT

Carina Peggy Setiyana (11220526), UI UX WEBSITE ANALYSIS ON PAPAYA FRESH GALLERY USING DESIGN THINKING METHOD.

Papaya Fresh Gallery does not yet have a modern and responsive website to meet customer needs and enhance company branding in today's digital era. The purpose of this study is to find out the problems that exist on the Papaya Fresh Food Gallery website, and the deficiencies on the website, develop and implement practical solutions to these problems, and evaluate the results of the implementation. The method used is the Design Thinking method, a solution-based problem solving approach that focuses solely on the repeat user experience. Emphasize, Define, Ideate, Prototype, and Test are the five steps in the method used. Website development, such as analyzing customer needs, designing responsive and attractive website displays. Responsive and attractive website display design is also important for attracting customer interest and strengthening the company's brand. Utilization of e-commerce technology on the website helps increase the efficiency of the transaction process and makes it easier for customers to shop online. The design thinking method in designing the Papaya Fresh Gallery website produces a user interface (UI) and user experience (UX) that is quite user friendly. The design thinking method can be carried out on website and application designs by taking an in-depth approach and according to user needs. The design of the Papaya Fresh Gallery website interface is still in the website view so it is expected that there will be an interface design in the mobile view.

Keywords: UI UX Website Analysis, Design Thinking



UNIVERSITAS
NUSA MANDIRI

DAFTAR PUSTAKA

- [1] A. Sing and R. R. M. Salim, "Rancang Bangun Website Penjualan Sanitary Hardware (Studi Kasus: PT. World Class)," *Pros. Semin. Nas. Ris. ...*, vol. 2, pp. 38–43, 2020, [Online]. Available: <http://tunasbangsa.ac.id/seminar/index.php/senaris/article/view/142>
- [2] L. Vinet and A. Zhedanov, "A 'missing' family of classical orthogonal polynomials," *J. Phys. A Math. Theor.*, vol. 44, no. 8, pp. 1689–1699, 2011, doi: 10.1088/1751-8113/44/8/085201.
- [3] R.R. Rerung, *Pemrograman Web Dasar*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- [4] J. S. P. Tyoso, *Sistem Informasi Manajemen*. Yogyakarta: Deepublish, 2016.
- [5] Enterprise J, *Mengenal Pemrograman Database*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2015.
- [6] P. Rani, A. Permana, and E. Karunia, "FAKTOR YANG MEMPENGARUHI KEPUASAN PELANGGAN BERDASARKAN BAURAN PEMASARAN PADA SUPERMARKET K-STORE KRAKATAU JUNCTION Rani Puspa , 2) Angrian Permana , 3) Erika Karunia Email : bu.ranipuspa@gmail.com Email : erika.karunia@gmail.com ABSTRAK Variabel dalam," *J. Bina Bangsa Ekon.*, vol. 13, no. 02, pp. 208–216, 2020.
- [7] H. Nurfauziah and D. Setiyawati, "SISTEM INFORMASI SEKOLAH BERBASIS WEB PADA MADRASAH DINIYAH AL-IZDIHAR," vol. 8, no. 2, pp. 62–72, 2022.
- [8] R. Ulfa, "Mengukur Kepuasan Pengguna Sistem Informasi Bimbingan Konseling (E-BK) Menggunakan System Usability Scale (SUS) Di SMK Negeri 1 Banda Aceh.pdf," *Univ. Islam Negeri Ar-Raniry*, 2021.
- [9] A. S. Wijaya, "Prototyping Strategies," 2019, [Online]. Available: <https://sis.binus.ac.id/2019/04/09/prototyping-strategies/> (accessed July 17, 2023).
- [10] M. A. Muhyidin, M. A. Sulhan, and A. Sevtiana, "Perancangan Ui/Ux Aplikasi My Cic Layanan Informasi Akademik Mahasiswa Menggunakan Aplikasi Figma," *J. Digit*, vol. 10, no. 2, p. 208, 2020, doi: 10.51920/jd.v10i2.171.
- [11] D. M. Arifin *et al.*, "Implementasi Prinsip Desain Antarmuka pada Purwarupa Website Edukasi Bencana," *Semin. Nas. Apl. Teknol. Inf.*, pp. 11–2018, 2018.
- [12] Tiawan, N. S. Azwar, A. Fauzi, A. Zachry, and V. Virginia, "How To Be A UX/UI Designer?," *BERNAS J. Pengabd. Kpd. Masy.*, vol. 2, no. pp. 541–545, 2021, doi: 10.31949/jb.v2i2.863.
- [13] and P. J. C. C. K. E. Bay Brix Nielsen, J. Daalhuizen, "Defining The Behavioural Design Space," *Int. J. Des*, vol. 15, p. no. 1, pp. 1–16, 2021.
- [14] M. Naufal, M. A.- Faruq, M. H. Aufan, U. Islam, and N. Walisongo, "Perancangan Ui / Ux Semarang Virtual Tourism," vol. 4, no. 1, pp. 43–52, 2022.

- [15] M. B. Wiryawan, "User Experience (Ux) sebagai Bagian dari Pemikiran Desain dalam Pendidikan Tinggi Desain Komunikasi Visual," *Humaniora*, vol. 2, no. 2, p. 1158, 2011, doi: 10.21512/humaniora.v2i2.3166.
- [16] N. Aulia, S. Andryana, and A. Gunaryati, "User Experience Design Of Mobile Charity Application Using Design Thinking Method," *Sisfotenika*, vol. 11, no. 1, p. 26, 2020, doi: 10.30700/jst.v11i1.1066.
- [17] J. K. Baderan and R. E. Indrajit, "Design Thinking: Membangun Generasi Emas dengan Konsep Merdeka Belajar," 2020.
- [18] M. N. Winnarto, I. Yulianti, and A. Rahmawati, "Penerapan Framework Codeigniter Pada Pengembangan Website E-Commerce Batik Tulis HR Ambar," *Swabumi*, vol. 9, no. 1, pp. 1–8, 2021, doi: 10.31294/swabumi.v9i1.9813.
- [19] B. Bunardi, D. S. Naga, and D. Arisandi, "Pengembangan Aplikasi E-Commerce Produk Lokal Dan Data Kependudukan Pada Desa Giritengah, Borobudur," *Comput. J. Comput. Sci. Inf. Syst.*, vol. 3, no. 1, p. 77, 2019, doi: 10.24912/computatio.v3i1.4274.
- [20] S. Nurmaharani and Heriyanto, "Analisa Dan Perancangan Ui/Ux Aplikasi Penjualan Menggunakan Metode Design Thinking Pada Cv. Multi Ban Oto Servis Bekasi," *INFOTECH J.*, vol. 9, no. 1, pp. 46–53, 2023, doi: 10.31949/infotech.v9i1.4393.
- [21] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta. 2014.
- [22] R. A. Fadhallah, *Wawancara*. UNJ Press, 2021.