

DAMPAK BURUK NARKOBA BAGI KESEHATAN



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Sarjana

Hendry Agusti Anwar 11212737

Nia Tri Selvia 11212743

Asep Suparman 11212749

Program Studi Sistem Informasi

Fakultas Teknologi Informasi

Universitas Nusa Mandiri

Jakarta

2022

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah S.W.T, Skripsi ini kupersembahkan
untuk:

1. Hendry Agusti Anwar

- a. Bapak Anwar dan Ibu Murniati tercinta yang telah membesarkan aku dan selalu membimbing mendukung, memotivasi, memberi apa yang terbaik bagiku serta selalu mendoakan aku untuk meraih kesuksesanku.
- b. Anis Nur Azizah tercinta Terima kasih sudah menjadi penyemangat hingga sampai saat ini.

2. Nia Tri Selvia

- a. Bapak M. Subuh dan Ibu Mursiti yang telah membesarkan dan membimbingku serta selalu mendo'a kan ku untuk meraih kesuksesan ku.
- b. Kakak dan kakak iparku (Dody Eka Pratama, Renny Dwi Agni, Nadya Chitra, Galih Agung Prakoso) yang selalu memberiku semangat dan mendo'a kan ku.

3. Asep Suparman

- a. Bapak Soleman (Alm) dan Ibu Manah (Alm) yang selalu memberikan do'a terbaik untuk kesuksesan ku.
- b. Istriku Via Listyaningrum yang selalu mendukung dan mendoakan yang terbaik dalam setiap langkah ku.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hendry Agusti Anwar
NIM : 11212737
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Teknologi Informasi
Perguruan Tinggi : Universitas Nusa Mandiri

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang telah saya buat dengan judul: "**Dampak Buruk Narkoba Bagi Kesehatan**", adalah asli (orisinal) atau tidak plagiat (menjiplak) dan belum pernah diterbitkan/dipublikasikan dimanapun dan dalam bentuk apapun.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga. Apabila dikemudian hari ternyata saya memberikan keterangan palsu dan atau ada pihak lain yang mengklaim bahwa Skripsi yang telah saya buat adalah hasil karya milik seseorang atau badan tertentu, saya bersedia diproses baik secara pidana maupun perdata dan kelulusan saya dari Universitas Nusa Mandiri dicabut/dibatalkan.

Anggota:

1. Nia Tri Selvia 
2. Asep Suparman 

Dibuat di : Jakarta
Tanggal : 27 Juni 2022
Yang menyatakan,



Hendry Agusti Anwar

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hendry Agusti Anwar
NIM : 11212737
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Teknologi Informasi
Perguruan Tinggi : Universitas Nusa Mandiri

Dengan ini menyetujui untuk memberikan ijin kepada pihak **Universitas Nusa Mandiri**, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non- exclusive Royalti-Free Right) atas karya ilmiah kami yang berjudul: **"Dampak Buruk Narkoba Bagi Kesehatan"**, beserta perangkat yang diperlukan (apabila ada).

Dengan **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** ini kepada pihak **Universitas Nusa Mandiri** berhak menyimpan, mengalih-media atau format-kan, mengelolanya dalam pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikannya di *internet* atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari kami selama tetap mencantumkan nama kami sebagai penulis/pencipta karya ilmiah tersebut.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Nusa Mandiri, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Anggota:

1. Nia Tri Selvia 
2. Asep Suparman 

Dibuat di : Jakarta
Tanggal : 27 Juni 2022
Yang menyatakan,



Hendry Agusti Anwar

PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hendry Agusti Anwar
NIM : 11212737
Jenjang : Strata Satu (S1)
Program Studi : Informatika
Fakultas : Teknologi Informasi
Perguruan Tinggi : Universitas Nusa Mandiri
Judul Skripsi : Dampak Buruk Narkoba Bagi Kesehatan

Telah dipertahankan pada periode I-2022 dihadapan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Sarjana Komputer (S.Kom) pada Program Sarjana Program Studi Informatika Fakultas Teknologi dan Informasi di Universitas Nusa Mandiri.

Jakarta, 11 Juli 2022

PEMBIMBING SKRIPSI

Dosen Pembimbing : Susy Roysida, M.Kom



DEWAN PENGUJI

Penguji I : Abdul Rahman Kadafi,
M.M,S.Kom,M.Kom



Penguji II : Didik Permana Wigandi,
S.Kom,M.Kom



PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nia Tri Selvia
NIM : 11212743
Jenjang : Strata Satu (S1)
Program Studi : Informatika
Fakultas : Teknologi Informasi
Perguruan Tinggi : Universitas Nusa Mandiri
Judul Skripsi : Dampak Buruk Narkoba Bagi Kesehatan

Telah dipertahankan pada periode I-2022 dihadapan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Sarjana Komputer (S.Kom) pada Program Sarjana Program Studi Informatika Fakultas Teknologi dan Informasi di Universitas Nusa Mandiri.

Jakarta, 11 Juli 2022

PEMBIMBING SKRIPSI

Dosen Pembimbing : Susy Roysida, M.Kom



DEWAN PENGUJI

Penguji I : Abdul Rahman Kadafi,
M.M,S.Kom,M.Kom

Penguji II : Didik Permana Wigandi,
S.Kom,M.Kom



PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asep Suparman
NIM : 11212749
Jenjang : Strata Satu (S1)
Program Studi : Informatika
Fakultas : Teknologi Informasi
Perguruan Tinggi : Universitas Nusa Mandiri
Judul Skripsi : Dampak Buruk Narkoba Bagi Kesehatan

Telah dipertahankan pada periode I-2022 dihadapan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Sarjana Komputer (S.Kom) pada Program Sarjana Program Studi Informatika Fakultas Teknologi dan Informasi di Universitas Nusa Mandiri.

Jakarta, 11 Juli 2022

PEMBIMBING SKRIPSI

Dosen Pembimbing : Susy Roysida, M.Kom



DEWAN PENGUJI

Penguji I : Abdul Rahman Kadafi,
M.M,S.Kom,M.Kom

Penguji II : Didik Permana Wigandi,
S.Kom,M.Kom



PEDOMAN PENGGUNAAN HAK CIPTA

Skripsi yang berjudul **“Dampak Buruk Narkoba Bagi Kesehatan”** adalah hasil karya tulis asli HENDRY AGUSTI ANWAR, ASEP SUPARMAN, NIA TRI SELVIA dan bukan hasil terbitan sehingga peredaran karya tulis hanya berlaku dilingkungan akademik saja, serta memiliki hak cipta. Oleh karena itu, dilarang keras untuk menggandakan baik sebagian maupun seluruhnya karya tulis ini, tanpa seizin penulis.

Referensi kepustakaan diperkenankan untuk dicatat tetapi pengutipan atau peringkasan isi tulisan hanya dapat dilakukan dengan seizin penulis dan disertai ketentuan pengutipan secara ilmiah dengan menyebutkan sumbernya.

Untuk keperluan perizinan pada pemilik dapat menghubungi informasi yang tertera di bawah ini:

Nama : Hendry Agusti Anwar
Alamat : Jl Marzuki V Kp. Jembatan Rt. 05 Rw. 17 No.56 Kel, Penggilingan,
Kec. Cakung Jkt 13940
No.Telp : 0812 8530 6669
E-mail : hendryaa7@gmail.com

Nama : Asep Suparman
Alamat : Kp. Pagadungan RT 002/RW 005, Desa. Purwasari Kec.Purwasari,
Kab. Karawang Jawa barat 41373
No.Telp : 081287515653
E-mail : asuparman82@gmail.com

Nama : Nia Tri Selvia
Alamat : Perumahan Kodam Mustikajaya Block C.6 No.15 RT 001 RW 013,
Kelurahan Mustikajaya, Kecamatan Mustika Jaya
No.Telp : 083806081680
E-mail : niatriselvia99@gmail.com

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Dimana Skripsi ini penulis sajikan dalam bentuk buku yang sederhana. Adapun judul Skripsi, yang penulis ambil sebagai berikut, **“DAMPAK BURUK NARKOBA BAGI KESEHATAN”**.

Tujuan penulisan Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan Program Sarjana Universitas Nusa Mandiri. Sebagai bahan penulisan diambil berdasarkan hasil penelitian (eksperimen), observasi dan beberapa sumber literatur yang mendukung penulisan ini. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka penulisan Skripsi ini tidak akan lancar. Oleh karena itu pada kesempatan ini, izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Nusa Mandiri
2. Wakil Rektor I Bidang Akademik Universitas Nusa Mandiri
3. Dekan Fakultas Teknologi Informasi Universitas Nusa Mandiri
4. Ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas Nusa Mandiri.
5. Ibu Susy Roysida, M.Kom, selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
6. Bapak/ibu dosen Program Studi Sistem Informasi Universitas Nusa Mandiri yang telah memberikan penulis dengan semua bahan yang diperlukan.
7. Staff/karyawan/dosen di lingkungan Fakultas Teknologi Informasi Universitas Nusa Mandiri.
8. Orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan moral maupun spritual.
9. Rekan-rekan mahasiswa kelas 8G.

10. Terimakasih kepada Kedai Kopi Tjan yang telah mengijinkan kami untuk menjadikan tempatnya sebagai lokasi syuting.

Serta semua pihak yang terlalu banyak untuk disebut satu persatu sehingga terwujudnya penulisan ini. Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh sekali dari sempurna, untuk itu penulis mohon kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang.

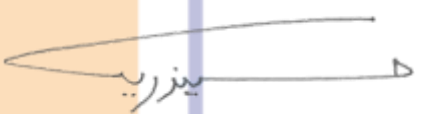
Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca yang berminat pada umumnya.

Anggota:

1. Nia Tri Selvia 
2. Asep Suparman 

Jakarta, 27 Juni 2022

Penulis,



Hendry Agusti Anwar

**UNIVERSITAS
NUSA MANDIRI**

DAFTAR ISI

Lembar Judul Skripsi	i
Lembar Persembahan	ii
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi	iii
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	iv
Lembar Persetujuan Dan Pengesahan Skripsi.....	v
Lembar Panduan Penggunaan Hak Cipta.....	viii
Kata Pengantar	ix
Abstrak	xi
Daftar Isi	xiii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Tabel	xv
Daftar Lampiran	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Manfaat	3
1.3. Luaran Penelitian	3
 BAB II METODE DAN PELAKSANAAN	 4
2.1. Tahap Pengambilan Gambar/Scene	4
2.2. Media Tautan	10
 BAB III HASIL	 11
3.1. Skenario	11
3.2. Latar Cerita	21
3.3. Aktor	22
3.4. Uraian Hasil Karya (Video)	24
3.5. Segmentasi Audiens	42
3.6. Kajian Landasan Filosofis dan Akademis.....	44
3.7. Uraian Tugas	45
3.7.1. Penulis Naskah	45
3.7.2 Sutradara	46
3.7.3 Videographi	46
 BAB IV PENUTUP	 48
4.1. Kesimpulan	48
4.2. Saran	48
 DAFTAR PUSTAKA	 50
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	51
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI	54
LAMPIRAN	57
Lampiran A Penggunaan Dana	57
Lampiran B Bukti-Bukti Pendukung Kegiatan	58
Lampiran C Bukti Hasil Pengecekan Plagiarisme.....	60
Lampiran D Bukti Submit/Publish Artikel Ilmiah	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Pencarian Ide Cerita.....	5
Gambar II.2 Penyusunan Jadwal Kegiatan	5
Gambar II.3 Pemberian Ijin oleh Pihak Café	6
Gambar II.4 Setting Tempat.....	7
Gambar II.5 Pengambilan Scene.....	8
Gambar II.6 Proses editing.....	10
Gambar III.1 Adegan 1	24
Gambar III.2 Adegan 2	24
Gambar III.3 Adegan 3	25
Gambar III.4 Adegan 4	25
Gambar III.5 Adegan 5	26
Gambar III.6 Adegan 6	26
Gambar III.7 Adegan 7	27
Gambar III.8 Adegan 8	27
Gambar III.9 Adegan 9	28
Gambar III.10 Adegan 10	28
Gambar III.11 Adegan 11	29
Gambar III.12 Adegan 12	29
Gambar III.13 Adegan 13	30
Gambar III.14 Adegan 14	30
Gambar III.15 Adegan 15	31
Gambar III.16 Adegan 16	31
Gambar III.17 Adegan 17	32
Gambar III.18 Adegan 18	32
Gambar III.19 Adegan 19	33
Gambar III.20 Adegan 20	33
Gambar III.21 Adegan 21	34
Gambar III.22 Adegan 22	34
Gambar III.23 Adegan 23	35
Gambar III.24 Adegan 24	35
Gambar III.25 Adegan 25	36
Gambar III.26 Adegan 26	36
Gambar III.27 Adegan 27	37
Gambar III.28 Adegan 28	37
Gambar III.29 Adegan 29	38
Gambar III.30 Adegan 30	38
Gambar III.31 Adegan 31	39
Gambar III.32 Adegan 32	39
Gambar III.33 Adegan 33	40
Gambar III.34 Adegan 34	40
Gambar III.35 Adegan 35	41
Gambar III.36 Adegan 36	41
Gambar III.37 Adegan 37	42
Gambar III.38 Chart Usia Sebelum Menonton	43
Gambar III.39 Chart Usia Sesudah Menonton	43

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Daftar Pertanyaan Dan Jawaban Kusieoner Narkoba Sebelum Menonton Film Pendek Ingatan Masalalu.	43
Tabel III.2 Daftar Pertanyaan Dan Jawaban Kusieoner Narkoba Sesudah Menonton Film Pendek Ingatan Masalalu.	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Penggunaan dana.	57
Lampiran B. Bukti-bukti pendukung kegiatan.	58
Lampiran B-1 Foto Café lokasi Syuting.	58
Lampiran B-2 Foto pengambilan gambar salah satu scen.	58
Lampiran B-3 Persiapan seblum memulai syuting.	69
Lampiran B-4 Setting tempat.	69
Lampiran C Bukti Hasil Pengecekan Plagiarisme.	60
Lampiran D Bukti Submit/Publish artikel ilmiah.	60



ABSTRAK

Hendry Agusti Anwar (11212737), Asep Suparman (11212749), Nia Tri Selvia (11212743), Dampak Buruk Narkoba Bagi Kesehatan

Berkembangnya teknologi informasi pada zaman sekarang banyak membuat masyarakat menentukan pilihan program yang mereka tonton. Tentunya konten merupakan pilihan favorit bagi masyarakat di Indonesia. Maka dari itu penulis membuat film pendek yang berjudul Ingatan Masa Lalu. Ingatan Masa Lalu merupakan konten film pendek edukasi tentang narkoba. Film pendek ini menceritakan tentang bagaimana dampak buruk Narkoba bagi kesehatan dalam keadaan darurat dari segi pandangan masyarakat yang mengakibatkan kematian. Proses pembuatan film pendek ini dimulai dengan pembuatan ide cerita yang dikembangkan menjadi naskah. Setelah naskah selesai, dilanjutkan dengan pencarian *talent* untuk pemeran utama dan pemeran pembantu. Kemudian mencari lokasi untuk pengambilan gambar dan melakukan pengarahan kepada kameramen untuk pengambilan dengan berbagai shot. Seperti *full shot*, *medium close up*, dan *close up*. Konten ini bertujuan untuk memberi edukasi dan informasi kepada masyarakat yang menontonnya, dengan cerita yang ringan dan masalah yang sesuai dengan kehidupan sehari-hari, sehingga film pendek ini menjadi tontonan yang menarik dan mengedukasi.

Kata Kunci: Narkoba, Film Pendek



UNIVERSITAS
NUSA MANDIRI

ABSTRACT

Hendry Agusti Anwar (11212737), Asep Suparman (11212749), Nia Tri Selvia (11212743), The Bad Impact of Drugs on Health

The development of information technology in this day and age makes many people determine the choice of programs they watch. Of course, content is a favorite choice for people in Indonesia. Therefore the author made a short film entitled Memories of the Past. Memories of the Past is a short educational film about drugs. This short film tells about the negative impact of drugs on health in an emergency from the perspective of the community which results in death. The process of making this short film begins with the creation of story ideas which are developed into a script. After the script was finished, it was continued with the talent search for the main and supporting actors. Then find a location for shooting and direct the cameraman to take various shots. Such as full shots, medium close ups, and close ups. This content aims to provide education and information to the people who watch it, with light stories and problems that are appropriate to everyday life, so that this short film becomes an interesting and educational spectacle.

Key word: Drugs, Short Film

The logo of Universitas Nusa Mandiri features a stylized 'U' composed of several geometric shapes in shades of blue and orange. Below the 'U', the words 'UNIVERSITAS' and 'NUSA MANDIRI' are written in a bold, blue, sans-serif font, stacked vertically.

UNIVERSITAS
NUSA MANDIRI

DAFTAR PUSTAKA

- [1] S. Listyarini, A. Asriani, and J. Santoso, "KONSENTRAT PROTEIN IKAN LELE DUMBO (*Clarias Gariepenus*) AFKIR DALAM KERUPUK MELARAT UNTUK MENCAPAI SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS," *J. Mat. Sains dan Teknol.*, vol. 19, no. 2, 2018, doi: 10.33830/jmst.v19i2.113.2018.
- [2] M. P. AMANDA, S. HUMAEDI, and M. B. SANTOSO, "Penyalahgunaan Narkoba Di Kalangan Remaja (Adolescent Substance Abuse)," *Pros. Penelit. dan Pengabd. Kpd. Masy.*, vol. 4, no. 2, pp. 339–345, 2017, doi: 10.24198/jppm.v4i2.14392.
- [3] N. Widjiyati, E. Utami, and E. Pramono, "Sistem Informasi Geografis Penyebaran Pasien Narkoba," *Respati*, vol. 14, no. 2, 2019, doi: 10.35842/jtir.v14i2.292.
- [4] DitjenPas, "Data Kejahatan Narkotika," *SDP Publik*. p. 1, 2022. [Online]. Available: <http://202.62.9.35/welcome/index/return/admin/welcome>
- [5] R. Saptya, M. Permana, L. Puspitasari, S. S. Indriani, and U. Padjadjaran, "STRATEGI PROMOSI PADA TAHAPAN PRA-PRODUKSI Program Studi Televisi dan Film , Fakultas Ilmu Komunikasi , PROMOTIONAL STRATEGY IN PRE-PRODUCTION Mempromosikan sebuah film khususnya film semudah membalikkan telapak tangan , diperlukannya sebuah film indie bi," vol. 2, no. September, 2018.
- [6] M. R. Fadhillah, G. P. Mindara, and F. Novianti, "Produksi Video Promosi Produk Mekari dan Video After Movie Jurnal Partner Awards and Dinner di PT Mid Solusi Nusantara," *J. Sains Terap.*, vol. 7, no. 1, pp. 70–84, 2017, doi: 10.29244/jstsv.7.1.70-84.
- [7] Nuriv Matuwulondo Hasan, Suhendra Atmaja, and I. Anggraini, "Peran Penulis Skenario Dalam Pembuatan Film Pendek Fiksi 'Unknown,'" *OMNICOM J. Ilmu Komun.*, vol. 7, no. 1, pp. 1–10, 2021, [Online]. Available: <http://www.ejournal.unsub.ac.id/index.php/FIKOM/article/view/1055>
- [8] A. Muhsin, "Pelindungan Hukum Atas Perbuatan Adaptasi Naskah Yang Dilakukan Oleh Sutradara Dalam Pertunjukan Teater," *J. Lex Renaiss.*, vol. 5, no. 3, pp. 677–693, 2020, doi: 10.20885/jlr.vol5.iss3.art11.
- [9] O. R. Nathan and T. Mutia, "Problematika Videographer Dalam Meningkatkan Kualitas Cinematography Wedding di Aghesa Photography," *Ris. Mhs. Dakwah dan Komun.*, vol. 2, no. 1, pp. 203–216, 2020.
- [10] E. P. Kurniawan, "Pengambilan Gambar Fan Editing Dalam Produksi Film Pendek Bergener Drama Tenta Makna Dan Filosofi Aksara Jawa," *FLEPS 2019 - IEEE Int. Conf. Flex. Printable Sensors Syst. Proc.*, vol. 6, no. 1, pp. 1–46, 2019, [Online]. Available: <https://doi.org/10.1016/j.snb.2019.127013>